

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова»  
Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 4 » 09 2017 года

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО ДТДиМ  
Р.Н. Салихзянов  
Приказ № 2017  
от « 5 » 09 2017 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ И  
КУЛЬТУРЫ РУССКОГО НАРОДА»**

**Направленность:** туристско-краеведческая  
**Возраст учащихся:** 11-13 лет  
**Срок реализации:** 2 года (360 часов)

**Составитель:**  
Набиева Светлана Ирековна,  
педагог дополнительного образования

Нижнекамск 2017

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова» НМР РТ
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	«Изучение истории и культуры русского народа»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Туристско-краеведческая
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
<b>4.1.</b>	Ф.И.О. должность	Набиева С.И., педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе</b>	
<b>5.1.</b>	Срок реализации	2 года
<b>5.2.</b>	Возраст обучающихся	11-13 лет
<b>5.3.</b>	Характеристика программы: Тип программы  Вид программы Принцип проектирования программы Форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеразвивающая программа модифицированная    Учебное занятие
<b>5.4.</b>	Цель программы	Приобщение учащихся к народной культуре. Создание условий для духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на основе русской национальной культуры
<b>5.5.</b>	Образовательные модули	-
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Детское объединение. Словесные, наглядные, проблемно-поисковые, методы самостоятельной и практической работы
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Тесты, анкетирование, контрольные задания, защита проекта
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	04.09.2017 г. 16.11.2017 г.
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	Р.Н. Салихзянов, директор МБУ ДО «ДТДиМ им И.Х. Садыкова»

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4-10
2. Учебный план	
1 года обучения .....	11
2 года обучения.....	15
3. Содержание учебного плана	
1 года обучения .....	12-14
2 года обучения .....	17-19
4. Организационно - педагогические условия реализации программ.....	20-27
5. Список литературы .....	28-29
6. Приложение – календарный учебный график .....	30-58

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Изучение истории и культуры русского народа» относится к *туристско-краеведческой направленности*. Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

### *Нормативно-правовое обеспечение программы*

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 12.2.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы;
- Устав МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан РТ.

*Актуальность программы* определяется, прежде всего, тем, что в современной России происходит рост национального самосознания разных народов, повышается интерес к своим культурным традициям, развивается культурное многообразие. Однако на этом фоне порой обостряются межнациональные противоречия, проявляются тенденции к распаду целостного культурного пространства России. В этой ситуации особое значение приобретает этнокультурное образование, в процессе которого не только распространяются знания об обычаях, традициях, культуре разных народов России, но и формируется уважительное отношение к ним, установки на межнациональное согласие и культурное взаимодействие.

Русская национальная культура – величайшее богатство нашего народа, его гордость, тысячелетиями накопленные несметные сокровища человеческой мысли, опыта, творчества. Сохранение и продолжение традиций русского народа – главная задача каждого из нас. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных предметов.

*Новизна программы* заключается в личностно-ориентированном подходе, в применении здоровьесберегающих технологий, в организации нового вида занятий, способствующих формированию нравственно здоровой, интеллектуально развитой творческой личности: высокой степени обучения, умственной активности, смекалки, изобретательности, стремления добывать новые знания.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Внеурочные занятия направляют свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Российскую культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов России. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

#### *Отличительные особенности программы*

Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство - это наша образная память, наш

генофонд. А память всегда сопрягается с понятием «совесть».

Комплексное использование общепедагогических методов, средств и приемов в воспитательно-образовательном процессе способствуют активному приобретению детьми культурного богатства русского народа. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Приобщение к ценностям народной культуры должно начинаться с колыбели и красной нитью пронизывать все слои образования. Именно так ставится вопрос в Конвенции о правах ребенка (1991 г.), где об образовании сказано, что оно должно быть направлено на «воспитание уважения к родителям, его культурной самобытности, в которой ребенок проживает, стране его происхождения, и к цивилизациям, отличным от его собственной» (ст. 29).

Программа составлена с учетом национально-регионального компонента и профилактики здорового образа жизни.

### ***ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ***

1. Приобщение учащихся к народной культуре.
2. Создание условий для духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на основе русской национальной культуры.

### ***ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ***

*Обучающие:*

- знакомство с культурой русского народа;

*Развивающие:*

- способствовать развитию интереса к прикладному творчеству, фольклорному искусству, основанному на народных традициях;
- расширить словарный запас учащихся;
- помочь в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности.

*Воспитательные:*

- воспитание уважительного отношения к историческому и культурному прошлому своего народа;
- сохранение и возрождение семейных, культурных традиций предков.
- способствовать развитию личностной культуры как основы любви к Родине;

Программа детского объединения «Изучение истории и культуры русского народа» основана на единых подходах и принципах:

- интеграция областей знаний, позволяющая осваивать не только конкретное содержание их отдельных направлений, но и целостную картину мира;
- использование разнообразных форм организации занятий;
- развивающий характер обучения;
- обеспечение психологического комфорта ребенка;
- формирование у учащихся адекватной самооценки своей деятельности.

Обучение проводится в двух направлениях:

- 1) усвоение теоретических знаний;
- 2) формирование практических навыков.

Теоретическая часть - раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме

бесед, лекций, семинаров, экскурсий.

Практическая часть включает в себя рисунок, защиту презентаций и проектов, а также навыки изготовления поделок и композиций.

*При составлении программы использованы принципы:*

*1. Принцип гуманизации:*

- использование личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку для оптимальной возможности усвоения данной программы;
- варьирование темпов прохождения программ в зависимости от уровня обученности ребенка и группы в целом.

*2. Принцип разноуровневости базируется на:*

- движения и личности ребенка;
- на развитии индивидуальности обучающегося;
- на праве выбора обучающихся;
- на сочетании требований педагога и желания ребенка.

*Адресат программы*

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 11-13 лет. Содержание занятий дифференцировано, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и подростков.

Необходимо подчеркнуть значение взаимообогащения устного и декоративно-прикладного творчества. Эти виды творчества в совокупности позволяют подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов.

*Объем программы – 360 часов, необходимые для освоения двухгодичное обучение по программе.*

*Формы организации образовательного процесса*

Педагог, проводящий занятия с детьми, выбирает конкретные формы, приемы, методы обучения, исходя из педагогического опыта, особенностей детей (знания, подготовка, умения, навыки, склонности и способности, возраст и пр.), пришедших на занятия. Теоретические и практические занятия проводятся с использованием наглядного материала (рисунки, фотографии, схемы, готовые модели, плакаты, видеосюжеты, документальные и художественные фильмы).

*Срок освоения программ – 2 года.*

*Режим занятий.*

Занятия проводятся два раза в неделю: по 2 часа для первого года обучения, общим объемом 144 часа в год; для второго года обучения по 3 часа, общим объемом 216 часов в год с 10-минутным перерывом между занятиями. Программа составлена на основе соблюдения санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. № 33660).

*Планируемые результаты освоения программы*

*На предметном уровне*

*К концу первого года обучения учащийся будет*

*знать:*

- историю родного края, его традиции, обычаи и обряды
- характеристику различных профессий, связанных с народными промыслами
- правила техники безопасности при работе;
- требования ПДД для пешеходов;
- правила поведения в маршрутном транспорте, на остановках, при посадке в транспорт и выходе из него, правила перехода дороги;
- требования к движению велосипедистов;
- где можно играть и кататься на роликах и скейтбордах.

*уметь:*

- изготавливать традиционные блюда русской народной кухни
- составлять компьютерную презентацию и выступать публично
- взаимодействовать в коллективе

*На личностном уровне*

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека

*На метапредметном уровне*

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

*К концу второго года обучения учащийся будет*

*знать:*

- названия праздников, принимать активное участие в русских народных праздниках
- элементы русского народного костюма
- о народных промыслах и использовать их элементы в своих работах;
- правила техники безопасности при работе;
- требования ПДД для пешеходов;
- правила поведения в маршрутном транспорте, на остановках, при посадке в транспорт и выходе из него, правила перехода дороги;
- требования к движению велосипедистов;
- где можно играть и кататься на роликах и скейтбордах.

*уметь:*

- изготавливать декоративно – прикладные изделия, служащие для оформления быта, интерьера, одежды
- изготавливать яркие оригинальные сувениры и подарки



- соотносить свои возможности и способности с требованиями профессий, связанных с русскими народными ремеслами и художественным творчеством
- составлять компьютерную презентацию и выступать публично
- взаимодействовать в коллективе

Обучающиеся должны овладеть навыками аккуратного и творческого подхода к изготовлению декоративно – прикладных изделий, сувениров, а также:

- применять свои знания ПДД в различных дорожных ситуациях;
- определять безопасные места для игр, езды на велосипеде, роликах и т.п.;
- выполнять правила езды на велосипеде;
- пользоваться маршрутным и другими видами транспорта в качестве пассажира.

*На личностном уровне*

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

*На метапредметном уровне*

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

*Формы подведения итогов реализации программы* защита проекта, подготовка и проведение фольклорного праздника (по выбору учителя и учащихся) с использованием русских песен, плясок, музыки и инсценировок.

Программа «Изучение истории и культуры русского народа» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого изучения теоретического материала к самостоятельному исследовательскому поиску и овладению навыками народного пения, художественными промыслами (лепка, роспись и т.д.).

Усвоение учащимися программного материала отслеживается в ходе проведения следующих форм результативности:

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
<i>Входной контроль</i>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Опрос. Беседа.
<i>Текущий контроль</i>		

I полугодие	<p>Определение степени усвоения учащимися учебного материала.</p> <p>Выявление детей отстающих и опережающих обучение</p>	<p>Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа</p>
<i>Промежуточный контроль</i>		
В конце года	<p>Определение степени усвоения учащимися учебного материала.</p>	<p>Выставка, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие</p>
<i>Итоговый контроль</i>		
В конце года	<p>Определение усвоения учащимися учебного материала.</p> <p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.</p>	<p>Защита проекта, подготовка и проведение фольклорного праздника</p>

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	2	1	1	Анкетирование
2	Места проживания наших предков, строительство жилища	2	1	1	Стартовая диагностика: Мини-тест
3	Мир русской деревни	6	3	3	Сочинение на тему: «Моё впечатление от заочной экскурсии»; Рисуем старинную русскую деревню.
4	Особенности русского дома.	4	2	2	Фотографируем и рисуем современные дома (20-21 век). Инсценировка обрядов, связанных с домом.
5	Мир крестьянского дома	16	9	7	Фотоколлаж (проект), кроссворд, Макет русской печи или рисунок (на выбор).
6	Быт и основные занятия русских людей	12	9	3	Рисунки на тему: «Домашние животные», практическое занятие (ставим овощи для проращивания).
7	По одежке встречают. Роль одежды в жизни человека.	16	9	7	Сочинение по теме: «Что такое культура народа?», «Что я видел в музее»; тест, кроссворд.
8	Мифы Древней Руси	12	6	6	Рисуем сказочных и былинных героев, инсценирование сказок.
9	Год на год не приходится. Календарь.	12	10	2	Составляем календарь современных народных праздников.

10	Понятие фольклора. Жанры фольклора.	18	8	10	Сочиняем сказки, небылицы и т. д.
11	Русские народные художественные промыслы	12	6	6	Выставка работ
12	Русские колокола и колокольчики. Русская тройка	2	2		Беседа
13	Русские народные игры	2	1	1	Практическая работа
14	Обычаи и традиции русской семьи	2	1	1	Карточки с заданиями
15	Из истории русской кухни. Русский самовар и чаепитие на Руси	2	1	1	«Посиделки с самоваром»
16	Русские народные праздники	8	5	3	Кроссворд, изготовление Рождественской звезды, выпекание печенья «Жаворонки»
17	Русская кухня.	6	4	2	Опрос, практическая работа.
18	Большая родня	6	2	4	Рассказ о своей семье
19	Подготовка и проведение мероприятия	4		4	Подготовка и проведение фольклорного праздника (по выбору учителя и учащихся) с использованием русских песен, плясок, музыки, инсценировок, и т.д.;
	<b>Итого часов</b>	<b>144</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.**

*Теория.* Русская народная культура. Цели и задачи занятий по программе «Изучение истории и культуры русского народа». Понятие культуры народа. Особенности формирования русской культуры. Обзор содержания программы.

*Практика.* Анкетирование.

### **Тема 2. Места проживания наших предков, строительство жилища**

*Теория.* Ознакомить учащихся со строительством древнерусского дома.

Закрепление знаний учащихся о строительстве древнерусского дома.

*Практика.* Стартовая диагностика: мини-тест.

### **Тема 3. Мир русской деревни**

*Теория.* Выйду на улицу, гляну на село.

Различные типы поселений на Руси. Крестьянское подворье. Община. Толока. Хороводы и посиделки. Вечерки. Заочная экскурсия «Современное село».

*Практика.* Сочинение на тему: «Моё впечатление от заочной экскурсии».

Рисуем старинную русскую деревню

#### **Тема 4. Особенности русского дома.**

*Теория.* Зачем человеку дом? Семейные обряды, связанные с домом.

Русское деревянное зодчество. Резьба.

*Практика.* Фотографируем и рисуем современные дома (20-21 век).

#### **Тема 5. Мир крестьянского дома.**

*Теория.* Дом и Вселенная. Восьмое чудо света. Вход и выход. Глаза дома. Изба о четырех углах строится. Конец – делу венец. Печь нам мать родная. Печь как наиболее значимый элемент жилища. Домашний очаг. Сказал бы, да печь в хате. Поверия и обряды, связанные с печью. Печная утварь. Дрова. Своя избушка – свой простор. Русские народные песни о доме. Хоромный наряд. Ты гори, моя лучина... Домашняя утварь, посуда, освещение. Церемония новоселья.

*Практика.* Составление кроссворда. Макет русской печи или рисунок (на выбор). Прослушивание песен.

#### **Тема 6. Быт и основные занятия русских людей.**

*Теория.* Земля-кормилица. Ремесла. Хлеб – основа жизни. Земледелие.

Пословицы о хлебе, приметы, верования. Вспашка, сев. Жатва. Молотьба.

Помол. Хлеб – новина. Лен, конопля, крапива как сырье для изготовления ткани, веревок, масла. Скотинку водить – не разиня рот ходить. Крестьянский двор.

Скотина. Огород. История «картофельных бунтов». Сад. Всякое ремесло – промысел.

*Практика.* Рисунки на тему: «Домашние животные», практическое занятие (ставим овощи для проращивания).

#### **Тема 7. По одежке встречают.**

*Теория.* Роль одежды в жизни человека. Как шьется, так и носится. От рождения до смерти. Русский костюм. Экскурсия в костюмерную дома народного творчества (ДНТ). Поверия, обычаи, обряды, связанные с шитьем.

*Внеаудиторное занятие.* Поездка в Комплексный музей. История народного костюма. Мужская и женская народная одежда.

*Практика.* Сочинение по теме: «Что такое культура народа», «Что я видел в музее». Тест, кроссворд.

#### **Тема 8. Мифы Древней Руси.**

*Теория.* Земля русская. Боги и мифические существа. Там чудеса, там леший бродит. Славяне. Мифы, легенды, предания. Сказочные и былинные герои.

Поход в библиотеку. Племя лукавое (нежить, домовый, кикимора, банник, оwinник, полевой, черт, огненный змей, русалка, леший, водяной, Дедушко Мороз).

*Практика.* Рисуем сказочных и былинных героев, инсценирование сказок.

#### **Тема 9. Год на год не приходится.**

*Теория.* Календарь. Энциклопедия народной жизни. Всякому дню своя забота (Месяцеслов). История времяисчисления. Традиционный русский календарь.

Язычество и православие в народном календаре.

*Практика.* Составляем календарь современных народных праздников.

### **Тема 10. Понятие фольклора.**

*Теория.* Жанры фольклора. Жанры фольклора. Сказка. Виды сказок. Русские народные сказки. Просмотры и чтение сказок. Небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки. Игры и забавы. Приметы и гадания. Обрядовые и необрядовые песни. Человек и природа. Тема времен года в русском фольклоре. Народные обрядовые песни: заклички, колядки, веснянки и т.д. Фольклорные образы в современном видении мира.

*Практика.* Сочиняем сказки, небылицы и т. д.

### **Тема 11. Русские народные художественные промыслы.**

*Теория.* Роспись. Виды русской росписи ( Городец, Жостово, Полховский Майдан, Гжель и др.). Природные материалы и поделки из них. Русская народная игрушка. Декоративно-прикладное искусство (лепка, роспись, природные материалы). Обереги.

*Практика.* Выставка работ

### **Тема 12. Русские колокола и колокольчики. Русская тройка**

*Практика.* Беседа.

### **Тема 13. Русские народные игры**

*Практика.* Практическая работа.

### **Тема 14. Обычай и традиции русской семьи**

*Практика.* Карточки с заданиями.

### **Тема 15. Из истории русской кухни.**

*Теория.* Русский самовар и чаепитие на Руси

*Практика.* «Посиделки с самоваром».

### **Тема 16. Русские народные праздники.**

*Теория.* Слово «праздник». Всякая душа празднику рада. Календарные праздники в традиционном русском календаре. Традиции, празднование. Осенние, зимние, весенние, летние праздники.

*Практика.* Кроссворд, изготовление Рождественской звезды, выпекание печенья «Жаворонки».

### **Тема 17. Русская кухня.**

*Теория.* Традиционные блюда русской кухни.

*Практика.* Опрос, практическая работа.

### **Тема 18. Большая родня.**

*Теория.* Вся семья вместе, так и душа на месте. Живых родителей - почитай, померли – поминай!

*Практика.* Составление родословной, коллективный коллаж «Семья».

**Тема 19. Подготовка и проведение фольклорного праздника (по выбору учителя и учащихся) с использованием русских песен, плясок, музыки, инсценировок, и т.д.;**

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	3	2	1	Анкетирование
2	История моего народа	6	4	2	Беседа. Посещение гимназической библиотеки.
3	Край родной, навек любимый	9	6	3	Беседа. Сочинение на предложенные темы.
4	«Мой Нижнекамск»	3	1	2	Посещение комплексного музея. (Выставка «Нижнекамская старина»)
5	Учебное исследование	9	3	6	Разработка и создание компьютерной презентации по предложенным темам
6	Казань – столица Татарстана	9	6	3	Презентация исследовательских работ
7	Жилище как Космос Жилище наших предков.	6	3	3	Рассказ, просмотр иллюстраций, слайдов. Русские народные песни о доме.
8	<b>«Мифы и боги»</b> Календарь народных примет. Боги древних славян. Творческий проект «Дары богов»	24	12	12	Изображение "одухотворенных образов" неба, земли, деревьев, трав с помощью техники "кляйстер, изготовление оригинальных лесных композиций, панно в технике «коллаж» из природного материала

9	Народный календарь.	9	3	6	Разучивание народных игр, хороводов. Изготовление кормушек. Конкурс эрудитов
10	<b>«Встречают по одежке...»</b> История русского народного костюма. Мужская и женская народная одежда	9	3	6	Изготовление женского костюма в масштабе 1:4
11	Виды солярных знаков в русской народной одежде	3	1	2	Вышивание крестом солярных знаков на салфетках, полотенцах.
12	Обувь и головные уборы. Занимательная викторина по истории русского народного костюма «Неизвестное об известном»	9	3	6	Декорирование валенок различными современными отделочными материалами. Викторина «Неизвестное об известном»
13	Творческий проект «Разработка эскизов стилизованной молодежной одежды с использованием элементов русского народного костюма»	6	3	3	Презентация и защита проекта. Обсуждение в форме дискуссии
14	<b>«Без терпенья нет уменья»</b> Народные промыслы в контексте профессионального самоопределения. «Добрым людям на загляденье».	15	6	9	Зарисовка игрушки на бумаге. Изготовление дымковской игрушки из соленого теста. Внеклассное мероприятие о народных промыслах России.
15	<b>«Сделал дело, гуляй смело»</b> Русские народные праздники. Старинные русские игры и народные песни.	45	27	18	Изготовление рождественских масок из папье-маше Выпечка блинов. Изготовление писанок различными способами, пасхальных зайцев.
16	Творческий проект "Светлый праздник "Пасха"	9	3	6	Изготовление угощений для стола. Проведение праздника.



17	<b>«Рождение кукол, как рождение целого народа»</b> Русская народная кукла. Творческий проект «Композиционное представление различных видов русской народ. куклы»	27	9	18	Изготовление куклы-закрутки, игровых кукол по выбору, обрядовых кукол. Защита проектов.
18	<b>«Красна изба не углами, а красна пирогами»</b> Традиции русской кухни. Русское застолье.	12	6	6	Изготовление изделий из дрожжевого теста Сервировка современного праздничного стола.
19	Подведение итогов. Беседа. Тестирование учащихся по данной программе на выходе.	3	2	1	Беседа. Тестирование учащихся по данной программе на выходе.
	<b>Итого часов</b>	<b>216</b>	<b>103</b>	<b>113</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях**

Теория. Рассказ о творческом объединении. Цели и задачи занятий по программе «Изучение истории и культуры русского народа». Понятие культуры народа. Особенности формирования русской культуры. Обзор содержания программы.  
Практика. Анкетирование.

### **Тема 2. История моего народа**

Теория. Наша Родина – Россия. Столица России. Народы, проживающие в нашей стране. Государственная символика России.  
Практика. Посещение гимназической библиотеки.

### **Тема 3. Край родной, навек любимый**

Теория. Наша республика. Татарстан - один из крупнейших религиозных, экономических, политических, научных, образовательных, культурных и спортивных центров России.  
Практика. Беседа. Реферат.

### **Тема.4. «Нижекамск. История города»**

Теория. Рассказ о городе.  
Практика. Посещение комплексного музея. (Выставка «Нижекамская старина»)

### **Теория 5. Учебное исследование (9ч.)**

Структура исследовательской и проектной работы. Стратегия исследования: проблема, противоречие, цель. Требования к формулировке темы и цели исследования. Гипотеза. Объект и предмет исследования. Требования к оформлению результатов учебного исследования.

Практика. Разработка и создание компьютерной презентации по предложенным темам

## **Тема 6. Казань – столица Татарстана**

Теория. Казанский Кремль входит в число объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Государственная символика. Нижнекамск – мой любимый город.

Практика. Презентация исследовательских работ

## **Тема 7. Жилище как Космос**

Теория. Жилище наших предков. Поверия и обряды, связанные с домом.

Практика. Русские народные песни о доме.

## **Тема 8. Мифы и боги**

Теория. Календарь народных примет Боги древних славян. Мистические духи древних славян.

Практика. Творческий проект «Дары богов».

## **Тема 9. Народный календарь**

Теория. Рассказ о народном календаре. Сентябрь – летопроводец. Праздник Осенины. Календарные праздники, традиции, обычаи. Октябрь – листопад, грязник. Ноябрь – грудень. «Синичкин день». «Наум-грамотник».

Практика. Разучивание народных игр, хороводов. Изготовление кормушек.

Конкурс эрудитов

## **Тема 10. «Встречают по одежке...»**

История русского народного костюма. Мужская и женская народная одежда.

Теория. Виды одежды: порты, рубаха, кафтан, зипун, шуба, сарафан, понева, душегрея, епанечка. Основные особенности конструкции одежды. Виды применяемых тканей.

Практика Изготовление женского костюма в масштабе 1:4

## **Тема 11. Виды солярных знаков в русской народной одежде**

Теория. (1 час) Коловрат, сварожич, перунов цвет, одолень-трава, громовое колесо, ярга, посолонь. Коловрат – главный элемент славянских орнаментов. Обереговое и культовое значение символов.

Практика. (2 часа) Вышивание крестом солярных знаков на салфетках, полотенцах.

## **Тема 12. Обувь и головные уборы.**

Теория. Значение головных уборов. Виды женских головных уборов: кокошник, сорока, кика. Отличительные особенности. Виды мужских головных уборов: шапки, болванец, муромолки, горлатные шапки. Виды и старинные названия обуви. Русские валенки (презентация)

Практика. Декорирование валенок различными современными отделочными материалами. Занимательная викторина по истории русского народного костюма «Неизвестное об известном».

## **Тема 13. Творческий проект « Разработка эскизов стилизованной молодежной одежды с использованием элементов русского народного костюма»**

Теория. Составление плана работы по выполнению проекта. Определение задач для каждого члена команды. Исследование основных направлений современной моды. Исследование фольклорного стиля. Исследование базовых форм костюма. Исследование силуэта. Исследование пластической композиции одежды. Изучение и выбор декора. Изучение средств и приемов композиции костюма.

Формирование первоначальных идей эскизов молодежной моды по направлениям проекта. Создание окончательного эскизного варианта.

Практика. Презентация и защита проекта. Обсуждение в форме дискуссии.

#### **Тема 14. «Без терпенья нет умения»**

Теория. Народные промыслы в контексте профессионального самоопределения  
Профессия, связанная с народными промыслами: мастер народных художественных промыслов: характеристика профессии; профессионально-важные качества; учебные заведения; области применения профессиональных знаний.

Практика. Внеклассное мероприятие о народных промыслах России « Добрым людям на загляденье»

#### **Тема 15. «Сделал дело, гуляй смело»**

Теория. Языческие праздники. Христианские праздники и обычаи. Русские народные праздники. Современные обычаи и светские праздники. Старинные русские игры и народные песни.

Практика. Изготовление рождественских масок из папье–маше

Выпечка блинов. Изготовление писанок различными способами, пасхальных зайцев.

#### **Тема 16. Творческий проект "Светлый праздник "Пасха"**

Теория. Создание команды проекта. Составление плана работы по выполнению проекта. Формирование идей по направлениям реализации проекта. Создание сценария. Изучение фольклорного материала, относящегося к этому празднику. Изучение традиционных рецептов кулича и пасхи.

Практика. Изготовление угощений для стола. Проведение праздника.

#### **Тема 17. «Рождение кукол, как рождение целого народа»**

Теория. Русская народная кукла. История возникновения куклы. Виды кукол. Куклы- обереги. Игровые куклы. Обрядовые куклы.

Практика. Творческий проект «Композиционное представление различных видов русской народной куклы» Выбор темы проекта Составление плана работы по выполнению проекта. Изготовление композиции. Защита проектов.

#### **Тема 18. «Красна изба не углами, а красна пирогами»**

Теория. Традиции русской кухни. Русское застолье. Правила сервировки стола. Встреча и проводы гостей.

Практика. Изготовление изделий из дрожжевого теста. Сервировка современного праздничного стола.

#### **Тема 19. Итоговое занятие**

Теория. Подведение итогов.

Практика. Беседа. Тестирование учащихся по данной программе на выходе.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

*Материально-техническое оснащение:*

Опись имущества учебного кабинета № 211

№	Наименование имущества	Количество
1.	Учительский стол	1
2.	Учительский стул	1
3.	Парты двухместные	14
4.	Стулья ученические	28
5.	Шкафы	1
6.	Доска школьная	1
7.	Карнизы	2
8.	Тюль	2
9.	Стенды	
10.	Портреты писателей	15
11.	Постеры	8
12.	Светильники	9
13.	Полка книжная	
14.	Набор мебели (тумбочка, 2 цветочницы)	1
15.	Жалюзи	

### *Принципы реализации программы*

Данная программа основана на взаимосвязи процессов обучения, воспитания и развития обучающихся. Основными принципами работы по программе являются:

- *принцип научности*, который заключается в сообщении знаний и получении возможности расширить, систематизировать и углубить исходные представления о традициях и обычаях, культурном своеобразии народов, проживающих на территории России

- *принцип доступности* выражается в соответствии образовательного материала возрастным особенностям детей и подростков;

- *принцип сознательности* предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение воспитанниками знаний, умений и навыков;

- *принцип наглядности* предусматривает создание сообщений и проектов, подготовку и защиту презентаций.

1. *Организация занятия в творческом объединении «Изучение истории и культуры русского народа» отвечает следующим требованиям:*

- цель занятия определена содержанием образовательной программы;
- учебный материал подобран в соответствии с целью и содержанием занятия;
- эффективное использование времени с учетом всех структурных элементов занятия;

- сочетание всех форм работы: коллективной, индивидуальной, групповой и т.д.
- соответствие методов и приемов обучения теме и содержанию занятия.

## 2. Методы и приемы

Для успешной реализации данной программы используются современные *методы работы*, которые помогают сформировать у учащихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.
- Наглядные методы: иллюстрации, заочные экскурсии, фотографии, макеты, костюмы.
- Практические методы: рисунок, составление коллажей, выставки работ, выпекание печений, блинов.

### *Приемы работы:*

- стимулирование познавательной деятельности;
- формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся, интереса к деятельности и позитивному поведению, долга и ответственности;
- приемы контроля: тестирование, опрос, беседа;
- создание положительной мотивации у обучаемых.

*Эмоциональные:* ситуация успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, удовлетворение желания быть значимой личностью.

*Волевые:* формирование ответственного отношения воспитанников к получению знаний.

*Социальные:* создание ситуаций взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы.

*Познавательные:* опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является лекция. Содержание практических работ могут варьироваться в зависимости от желания обучающегося и наличия материалов. Учитывая возрастные особенности детей, занятия проводятся по принципу «от простому к сложному». Для смены деятельности применяются элементы сюжетно-ролевой игры и динамические паузы, вводятся развивающие игры, способствующие активизации познавательного процесса (мышления, внимания, воображения).

3. *Формы организации* учебной деятельности: беседа, самостоятельная работа, работа коллективного творчества, обсуждение работ обучающихся, выставка работ, практические занятия.

В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики: каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности; любое занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов: построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам.

Основной метод проведения занятий в объединении - практическая работа, как важнейшее средство связи теории с практикой в обучении. На

практике ребята закрепляют и углубляют теоретические знания, здесь же формируются соответствующие навыки и умения. Обучающиеся успешно справляются с практической работой, если их индивидуально ознакомить с порядком ее выполнения.

#### *Формы аттестации/контроля*

Контроль степени результативности программы «Изучение истории и культуры русского народа» проводится в следующей форме:

#### *Конкурс творческих работ*

Эта форма промежуточного (итогового) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться среди разных творческих продуктов: рефератов, проектов, выставочных экспонатов, показательных выступлений. По результатам конкурса, при необходимости, педагог может дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные образовательные маршруты.

#### *Выставка*

Данная форма подведения итогов, позволяет педагогу определить степень эффективности обучения по программе, осуществляется с целью определения уровня, мастерства, культуры, техники исполнения творческих работ, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Выставка может быть персональной или коллективной. Организация и проведение итоговых выставок дает возможность детям, родителям и педагогу увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

*Критериями выполнения программы* служат:

- стабильный интерес обучающихся к культурному наследию русского народа;
- массовость и активность участия детей в мероприятиях по данной направленности;
- проявление самостоятельности в творческой деятельности.

*Формой оценки качества знаний, умений и навыков, учитывая возраст обучающихся, являются:*

- конкурсы, викторины, защита проекта;
- тематический (обобщающий) контроль (тестирование);
- контроль по зачетным заданиям (тестирование по всем темам).

*Диагностика результата и контроль за прохождением образовательной программы:*

1. Интерес детей к культурному наследию русского народа, его традициям диагностируется путем наблюдений за ребенком на уроках, во время практических занятий.
2. Развитие творческих способностей диагностируется через анализ поведения ребенка на практических занятиях, при подготовке к выставкам, путем применения специальных методик.

3. Владение ребенком теоретическим материалом оценивается во время защиты своего проекта, а также при проведении теоретического опроса обучающегося.

Итоговая аттестация выпускников детского объединения «Изучение истории и культуры русского народа» завершается выдачей сертификата об окончании двухгодичного курса обучения.

#### *Оценочные материалы*

Показатели критериев определяются уровнем: высокий, средний, низкий.

Мониторинг образовательных результатов проводится после завершения обучения по каждому разделу.

- Разнообразии умений и навыков.

#### *Высокий:*

- Изготавливать декоративно – прикладные изделия, служащие для оформления быта, интерьера, одежды
- Изготавливать яркие оригинальные сувениры и подарки
- Соотносить свои возможности и способности с требованиями профессий, связанных с русскими народными ремеслами и художественным творчеством
- Составлять компьютерную презентацию и выступать публично
- Взаимодействовать в коллективе

#### *Средний:*

- Изготавливать яркие оригинальные сувениры и подарки
- Составлять компьютерную презентацию и выступать публично
- Взаимодействовать в коллективе

*Низкий:* имеет слабые технические умения и навыки.

- Глубина и широта знаний по предмету.

#### *Высокий:*

- знает и использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки и считалки, образные выражения;
- знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения;
- знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства;
- принимает активное участие в русских народных праздниках, знает названия праздников и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает;
- умеет играть в подвижные и хороводные народные игры;
- знает элементы русского народного костюма, различает головные уборы (женские, девичьи, мужские);
- имеет представления о народных промыслах (Хохлома, Городец, Дымка и др.) и использует их элементы в своих работах;
- имеет практические навыки в работе с тестом, с тканью, украшении головного убора тесьмой, бусинками, изготовлении самодельных игрушек из соломки, тряпичных кукол.

- имеет сформированные знания о русских народных традициях, основных достижениях русской культуры;
- имеет широкий кругозор знаний по программе
- владеет необходимыми понятиями,
- знает характеристику различных профессий, связанных с народными промыслами,
- знает историю родного края, его традиции, обычаи и обряды.

*Средний:*

- знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, образные выражения и использует их в речи;
- знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни;
- знает названия некоторых праздников и принимает участие в них;
- знает русские народные подвижные игры и умеет объяснить правила некоторых из них;
- знает некоторые элементы русского народного костюма и различает головные уборы;
- различает росписи Хохломы, Дымки, Гжели;
- имеет практические умения по работе с тестом, вышиванию салфеток, может сделать тряпичную куклу.
- имеет неполные знания по содержанию курса
- оперирует специальными терминами,
- не использует дополнительную литературу.

*Низкий:*

- знает потешки, пословицы, загадки, считалки и иногда использует их в речи;
- знает народные приметы;
- знает названия некоторых праздников, но принимает пассивное участие;
- знает 2-3 народные подвижные игры и умеет объяснить правила к ним;
- различает хохлому и Дымку;
- имеет элементарные навыки по работе с тестом, тканью.
- недостаточны знания по содержанию программы
- знает отдельные определения.
- позиция активности в обучении и устойчивого интереса к деятельности.

*Высокий:*

- проявляет активный интерес к деятельности,
- стремится к самостоятельной творческой активности,
- занимается дома,
- оказывает помощь другим,
- активно участвует в различных конкурсах, соревнованиях,
- работает с дополнительной литературой.

*Средний:*

- проявляет интерес к деятельности,
- настойчив в достижении цели,



- проявляет активность на определенных этапах работы.

*Низкий:*

- не активен,
- выполняет работы только по конкретным заданиям педагога,
- не участвует в конкурсах.

- Разнообразии творческих достижений.

*Высокий:*

- постоянно принимает участие в выставках, творческих конкурсах, соревнованиях любого масштаба.

*Средний:*

- участвует в выставках, соревнованиях внутри объединения, учреждения.

*Низкий:*

- редко участвует в мероприятиях внутри объединения.

Развитие общих познавательных способностей.

*Высокий:*

- обладает творческим воображением,
- четко отвечает на поставленные вопросы,
- хорошее развитие моторики рук, устойчивое внимание.

*Средний:*

- недостаточно развита моторика рук,
- репродуктивное воображение с элементами творчества,
- зная ответ на вопрос, не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий:*

- воображение репродуктивное.

*Мониторинг эффективности воспитательных воздействий.*

- Культура поведения ребенка.

*Высокий:*

- развиты навыки культурного поведения и нравственного отношения к себе и другим людям, в учебной и внеучебной деятельности;
- имеет моральные суждения о нравственности,
- имеет нравственные качества (доброта, уважение, дисциплина).

*Средний:*

- имеет моральные суждения о нравственности,
- обладает нормами поведения, но не всегда их соблюдает.

*Низкий:*

- моральные суждения о нравственности расходятся с общепринятыми нормами,
- нормы поведения соблюдает редко.

- Характер отношений в коллективе.

*Высокий:*

- высокая коммуникативная культура,
- активно участвует в делах коллектива.

*Средний:*

- имеет коммуникативные качества, но стесняется принимать участие в делах коллектива.

*Низкий:*

- низкий уровень коммуникативных качеств,
- отсутствует желание общаться в коллективе.

*Мониторинг социально-педагогических результатов.*

- Выполнение санитарно - гигиенических требований.

*Высокий:*

- аккуратен при работе с клеем, красками,
- без напоминания после работы с клеем и красками моет руки.

*Средний:*

- выполняет санитарно-гигиенические требования после напоминания преподавателя.

*Низкий:*

- отказывается или очень редко соглашается выполнять санитарно - гигиенические требования.

- Выполнение требований техники безопасности.

*Высокий:*

- выполняет все правила техники безопасности при работе .

*Средний:*

- выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

*Низкий:*

- выполняет правила техники безопасности только под контролем преподавателя.

- Характер отношений в коллективе.

*Высокий:*

- доброжелателен в коллективе,
- стремится оказать помощь,
- проявляет желание участвовать в коллективных работах.

*Средний:*

- не склонен к конфликту, но и не стремится к сотрудничеству с товарищами.

*Низкий:*

- обособлен,
- мало сотрудничает с товарищами.

- Отношение к педагогу.

*Высокий:*

- внимателен,
- выполняет все требования,
- обращается за помощью для решения различных вопросов.

*Средний:*

- выполняет требования педагога, но независим.

*Низкий:*

- игнорирует требования, только по принуждению отвечает на вопросы и выполняет задания.

Предполагаемые результаты:

- учащиеся приобретут знания по русской народной культуре;
- повысится интерес к изучению истории, прикладному творчеству, фольклору как на уроках, так и вне их, активизируется познавательная деятельность;
- выявится интерес к изучению истории, художественно-прикладной деятельности, фольклорному искусству, который способствует самоопределению учащегося и выбору его дальнейшей профессиональной деятельности.

### *Педагогический мониторинг*

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	Освоение детьми содержания образования. Разнообразие умений и навыков. Глубина и широта знаний по предмету. Детские практические и творческие достижения. Позиция активности в обучении и устойчивого интереса к деятельности. Разнообразие творческих достижений (выставки, защиты проектов). Развитие общих познавательных способностей (моторика, память, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	Воспитание уважительного отношения к историческому и культурному прошлому своего народа; Сохранение и возрождение семейных, культурных традиций предков. Развитие личностной культуры как основы любви к Родине; Формирование национального сознания и толерантного отношения к русской культуре и культурам других народов. Культура поведения. Стремление к аккуратности в выполнении задания. Стремление доводить начатое дело до конца.
Социально педагогические результаты	Выполнение санитарно-гигиенических требований. Выполнение требований техники безопасности. Отношение в коллективе. Отношение к педагогу.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

*Список литературы, используемой педагогом*

1. <http://www.artdolls.ru/ad/index.html> История кукол
2. <http://www.dollmaster.ru/masterclass.html>, Кукольный мастер, мастер-класс
3. <http://stranamasterov.ru/node>, Страна мастеров
4. [http://www.shkolaremesel.varkhangelske.ru/kursy\\_parochki.html](http://www.shkolaremesel.varkhangelske.ru/kursy_parochki.html), Школа народных ремесел

*Дополнительная литература*

1. Е.А. Гурбина, М.В. Гурко, С.А. Лёвина «Технология». 9 класс: элективный курс «Традиции русской народной культуры» - Волгоград: Учитель, 2007.- 171с.
2. Энциклопедия рукоделия: Пер. с англ. – М.: Ниола-Пресс, 1997.
3. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Книга для учителя. - М., 1984.
4. Основы художественного ремесла: вышивка, кружево... /Под ред. В. А. Барадулина и О. В. Танкус. - М.: Просвещение, 1978.
5. А.Клиентов, Народные промыслы, - М.: Белый город, 2002
6. Коротковой М.В., Традиции русского народа
7. Гадания, колядки, веснянки, русские песни и сказки/ Собрал и обработал Г.М. Науменко; Ил.Г. Алимова. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2004.
8. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. Культура русского народа. Обычай, обряды, занятия, фольклор. – СПб.: «Паритет», 2004.
9. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб.: Азбука-классика, 2007.
10. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 1998.
11. Пшеницына Н.А. Времена года. Песни, пословицы, приметы, загадки на уроках в начальной школе. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
12. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь/Авт. В.И. Зимин, С.Д. Ашурова и др. – М.: Школа-пресс, 1994.
13. Яхнин Л. Мифы и герои Древней Руси. – М.: «Стрекоза-пресс», 2007.
14. Василенко В. А. Об изучении современного детского фольклора // - М.: Музыка, 1966.
15. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество, Ред. Т. Я. Шпикалова, Г. А. Поровская. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 272 с.
16. Капица О.И. К вопросу об изучении детского фольклора // - М.: Музыка, 1966.
17. Князева О.Л., Маханёва М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб.: Детство - Пресс, 2000г.
18. Комарова Г. С., Ратанова Т. А. и др. Народное искусство в воспитании детей. - М.: Пед. общество России, 2000г.
19. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М.: 1987.

20. Музыкальный фольклор и дети: Научно - методическое пособие, Сост. и редактор Л. В. Шамина - М., 1992.
21. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. - М., 1983. - 286с.
22. Полунина В.Н. Одолень-трава // Эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством. - М., 1975.
23. Растороцкая Е.А. Приобщение школьников к традициям русского национального искусства во внеурочной деятельности. - Курск, 2000. - 69 с.

*Список рекомендуемой литературы для детей и родителей*

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 2 т. — М.: РОСССА, 2001.
2. Народные русские сказки А.Н. Афанасьева. В 3 т. — М.: Наука, 1985.
3. Пушкин А.С. Сказки. — М.: Олма Медиа Групп, 2015.
4. Семёнова М.М. Мы — славяне. — М.: Азбука-Классика, 2009.
5. Соловьёв В.М. Золотая книга русской культуры. — М.: Белый город, 2007.
6. Федосюк Ю.А. Что непонятного у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века / 9-е изд., испр. — М.: Флинта: Наука, 2006.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/	М	Число	Время пров. занят	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Лекция	2	Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятиях.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Анкетирование (исходный контроль)
2				Лекция, тестирование.	2	Места проживания наших предков, строительство жилища	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Стартовая диагностика: Минитест
3				Лекция	2	Выйду на улицу, гляну на село.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Беседа
4				Заочная экскурсия	2	Заочная экскурсия «Современное село».	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Сочинение на тему: «Моё впечатление от заочной экскурсии»
5				Лекция, практическое занятие	2	Мир русской деревни	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Рисуем старинную русскую деревню.

6				Лекция, практическое занятие	2	Зачем человеку дом?	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Фотографируем и рисуем современные дома (20-21 век).
7				Практическое занятие	2	Русское деревянное зодчество. Резьба. Особенности русского дома. Семейные обряды, связанные с домом.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Инсценировка обрядов, связанных с домом.
8				Практическое занятие	2	Мир крестьянского дома	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Фотоколлаж (проект)
9				Лекция	2	Печь нам мать родная. Печь как наиболее значимый элемент жилища.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Беседа.
10				Лекция, практическое занятие	2	Домашний очаг.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Кроссворд.
11				Практическое занятие	2	Поверия и обряды, связанные с печью. Печная утварь. Дрова.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Макет русской печи или рисунок (на выбор).

12				Лекция, практическое занятие	2	Своя избушка – свой простор	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Макет русской печи или рисунок (на выбор).
13				Лекция, практическое занятие	2	Хоромный наряд. Ты гори, моя лучина...	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Прослушивание песен.
14				Лекция, практическое занятие	2	Из большой посуды не выльется. Домашняя утварь, посуда, освещение.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Составление кроссворда.
15				Лекция, практическое занятие	2	Перед новосельем. Церемония новоселья.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Роспись макета самовара.
16				Лекция	2	Быт и основные занятия русских людей	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Беседа, конспект.
17				Лекция, практическое занятие	2	Земля- кормилица. Ремесла.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Защита реферата или презентации (на выбор).



18				Лекция, практическое занятие	2	Хлеб – основа жизни. Земледелие. Пословицы о хлебе, приметы, верования. Вспашка, сев. Жатва. Молотьба. Помол. Хлеб – новина.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Защита реферата или презентации (на выбор).
19				Лекция, практическое занятие	2	Лен, конопля, крапива как сырье для изготовления ткани, веревок, масла.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Составление кроссворда.
20				Лекция, практическое занятие	2	Скотинку водить – не разиня рот ходить. Крестьянский двор. Скотина	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Рисунки на тему: «Домашние животные»
21				Лекция, практическое занятие	2	Огород. История «картофельных бунтов». Сад. Всякое ремесло – промысел.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Практическое занятие (ставим овощи для проращивания).
22				Лекция	2	По одежке встречают. Роль одежды в жизни человека.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Конспект.

23				Лекция, практическое занятие	2	Как шьется, так и носится. От рождения до смерти. Русский костюм.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Тест.
24				Экскурсия	2	Экскурсия в костюмерную дома народного творчества (ДНТ).	ДНТ	Беседа.
25				Лекция, практическое занятие	2	Поверия, обычаи, обряды, связанные с шитьем.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Сочинение по теме: «Что такое культура народа?»
26				Экскурсия	2	Внеаудиторное занятие. Поездка в Комплексный музей.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Сочинение по теме: «Что я видел в музее».
27				Лекция, практическое занятие	2	История народного костюма. Мужская и женская народная одежда.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Тест, кроссворд
28				Лекция, практическое занятие	2	Мифы Древней Руси	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Беседа, конспект.

29				Лекция, практическое занятие	2	Земля русская. Боги и мифические существа.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Составление кластера.
30				Практическое занятие	2	Там чудеса, там леший бродит.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Инсценирование сказок.
31				Практическое занятие	2	Славяне. Мифы, легенды, предания.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Творческий конкурс (текущий контроль).
32				Лекция, практическое занятие	2	Сказочные и былинные герои. Поход в библиотеку.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Рисуем сказочных и былинных героев.
33				Лекция, практическое занятие	2	Племя лукавое (нежить, домовой, кикимора, банник, овинник, полевой, черт, огненный змей, русалка, леший, водяной, Дедушко Мороз).	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Работа по карточкам.
34				Лекция, практическое	2	Энциклопедия народной жизни. Всякому дню своя забота	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Просмотр документального кино.

				занятие		(Месяцеслов)		
35				Лекция.	2	Календарь. История времяисчисления	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Конспект.
36				Лекция, практическое занятие	2	Календарь. История времяисчисления	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Кроссворд.
37				Практическое занятие	2	Традиционный русский календарь	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Составляем календарь современных народных праздников.
38				Семинар.	2	Год на год не приходится. День свят, и дела наши спят.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Индивидуальное выступление (защита проекта).
39				Лекция.	2	Язычество и православие в народном календаре.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Конспект.
40				Практическое занятие.	2	Понятие фольклора. Жанры фольклора. Сказка. Виды сказок. Русские народные	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Просмотр и чтение сказок.

						сказки.		
41				Лекция, практическое занятие	2	Фольклор. Небылицы.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Сочиняем небылицу.
42				Лекция, практическое занятие	2	Фольклор. Загадки.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Отгадываем загадки.
43				Лекция, практическое занятие	2	Фольклор. Пословицы и поговорки.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Рассказываем наизусть пословицы и поговорки.
44				Лекция, практическое занятие	2	Фольклор. Игры и забавы.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Игры.
45				Лекция, практическое занятие	2	Фольклор. Приметы, гадания.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Составление кресворда.

46				Лекция, практическое занятие	2	Обрядовые и необрядовые песни. Человек и природа. Тема времен года в русском фольклоре.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Прослушивание песен.
47				Лекция, практическое занятие	2	Фольклор. Народные обрядовые песни: заклички, колядки, веснянки и т.д.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Разучивание песни. Разучивание закличек.
48				Лекция.	2	Фольклорные образы в современном видении мира.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Конспект.
49				Лекция.	2	Русские народные художественные промыслы	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Просмотр документального кино.
50				Лекция, практическое занятие	2	Роспись. Виды русской росписи ( Городец, Жостово, Полховский Майдан, Гжель и др.).	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Творческий проект.
51				Лекция, практическое занятие	2	Природные материалы и поделки из них.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Викторина.

52				Лекция, практическое занятие	2	Русская народная игрушка	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Выставка работ
53				Практическое занятие	2	Декоративно- прикладное искусство (лепка, роспись, природные материалы)	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Выставка работ.
54				Лекция, практическое занятие	2	Обереги.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Выставка работ
55				Лекция.	2	Русские колокола и колокольчики. Русская тройка	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Беседа.
56				Лекция, практическое занятие	2	Русские народные игры	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Практи- ческая работа
57				Лекция, практическое занятие	2	Обычаи и традиции русской семьи	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Карточки с заданиями

58				Лекция, практическое занятие	2	Из истории русской кухни. Русский самовар и чаепитие на Руси	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	«Посиделки с самоваром»
59				Лекция, практическое занятие	2	Русские народные праздники	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Кроссворд
60				Лекция, практическое занятие	2	Слово «праздник». Всякая душа празднику рада	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Изготовление Рождественской звезды.
61				Практическое занятие	2	Календарные праздники в традиционном русском календаре. Традиции, празднование.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Выпекание печенья «Жаворонки»
62				Лекция, практическое занятие	2	Осенние, зимние, весенние, летние праздники.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Сочинение: «Мой любимый праздник» .
63				Лекция, практическое занятие	2	Русская кухня.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Проект «Традиционные блюда моей семьи»



64				Лекция, практическое занятие	2	Традиционные блюда русской кухни.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Опрос.
65				Практическое занятие	2	Готовим сами. Печем блины.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Печем блины в школьной кулинарии .
66				Лекция, практическое занятие	2	Большая родня	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Рассказ о своей семье
67				Лекция, практическое занятие	2	Вся семья вместе, так и душа на месте.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Составлен ие родословной
68				Лекция, практическое занятие	2	История и традиция семьи.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Сочинение: «Наши семейные традиции» .
69				Лекция, практическое занятие	2	Семья - это...	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Незаконченное предложение (соревнование -кто больше?)

70				Лекция, практическое занятие	2	Живых родителей почитай, померли поминай!	- -	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Коллективный коллаж «Семья».
71				Фольклорный праздник	2	Подготовка и проведение мероприятия	и	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Подготовка и проведение фольклорного праздника (по выбору учителя и учащихся) с использованием русских песен, плясок, музыки, инсценировок, и т.д.;
72				Фольклорный праздник.	2	Подготовка и проведение мероприятия		ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Мероприятие

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/	М	Число	Время Проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
---------	---	-------	--------------------------------	------------------	-----------------	-----------------	---------------------	-------------------

1.				Лекция	3	Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятиях.	ДТДиМ «Гимназия №2», ка б.211	Анкетирование (исходный контроль).
2				Лекция, тестирование.	3	История моего народа. Наша Родина – Россия. Москва - столица России.	ДТДиМ «Гимназия №2», ка б.211	Стартовая диагностика: Минитест
3				Лекция	3	Народы, проживающие в нашей стране. Государственная символика России.	ДТДиМ «Гимназия №2», ка б.211	Беседа. Посещение гимназической библиотеки.
4				Лекция	3	Край родной, навек любимый.	ДТДиМ «Гимназия №2», ка б.211	Беседа. Просмотр фильма.
5				Лекция, практическое занятие	3	Татарстан - один из крупнейших религиозных, экономических, политических, научных, образовательных, культурных и спортивных центров России.	ДТДиМ «Гимназия №2», ка б.211	Беседа. Опрос. Сбор материала для реферата.

6				Практическое занятие	3	Татарстан – моя родина.	ДТДиМ «Гимназия №2», ка б.211	Защита реферата
7				Практическое занятие	3	«Нижнекамск . История города» Рассказ о городе.	Комплексный музей.	Посещение комплексного музея. (Выставка «Нижнекамская старина»)
8				беседа, занятие-практикум	3	Учебное исследование. Структура исследовательской и проектной работы.	ДТДиМ «Гимназия №2», ка б.211	Опрос, наблюдение.
9				беседа, занятие-практикум	3	Стратегия исследования: проблема, противоречие, цель. Требования к формулировке темы и цели исследования. Гипотеза.	ДТДиМ «Гимназия №2», ка б.211	Опрос, наблюдение.
10				занятие - практикум	3	Объект и предмет исследования. Требования к оформлению результатов учебного исследования.	ДТДиМ «Гимназия №2», ка б.211	Разработка и создание компьютерной презентации по предложенным темам

11				беседа, занятие-практикум	3	Казань – столица Татарстана. Казанский Кремль входит в число объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.	ДТДиМ «Гимназия №2»,ка б.211	Викторина
12				беседа, занятие-практикум	3	Государственная символика.	ДТДиМ «Гимназия №2»,ка б.211	Опрос – игра «Спроси-отвечай»
13				занятие - практикум	3	Нижекамск – мой любимый город.	ДТДиМ «Гимназия №2»,ка б.211	Презентация исследовательских работ
14				беседа, занятие-практикум	3	Жилище как Космос Жилище наших предков. Поверия и обряды, связанные с домом.	ДТДиМ «Гимназия №2»,ка б.211	Составление кроссворда.
15				беседа, занятие-практикум	3	Русские народные песни о доме.	ДТДиМ «Гимназия №2»,ка б.211	Разучивание песен.
16				лекция, беседа,	3	Мифы и боги. Календарь народных примет.	ДТДиМ «Гимназия	Беседа, конспект.

				занятие-практикум		Старинные названия месяцев. Естественные барометры природы: приметы по поведению различных животных, птиц, насекомых.	№2»,ка б.211	
17				занятие - практикум	3	Боги древних славян. Боги и их характеристик а. Сварог, Перун, Велес, Дажьбог, Ярила, Макошь, Лада, Лель.	ДТДи М «Гимназия №2»,ка б.211	Защита реферата или презентации (на выбор).
18				занятие - практикум	3	Изображение "одухотворенных образов" неба, земли, деревьев, трав с помощью техники "кляйстер".	ДТДи М «Гимназия №2»,ка б.211	выставка
19				беседа, занятие-практикум	3	Мистические духи древних славян.	ДТДи М «Гимназия №2»,ка б.211	Составление кроссворда.
20				беседа, занятие-практикум	3	Виды духов - леший, водяной, домовый, кикимора. Их характеристик	ДТДи М «Гимназия №2»,ка б.211	Рисунки на тему: «Леший, домовый, водяной, кикимора»

						а и отличительные особенности.		– герои русских сказок»
21				занят ие - практ икум	3	Изготовление оригинальных лесных скульптур, композиций, панно в технике «коллаж» из природного материала.	ДТДи М «Гимна зия №2»,ка б.211	Выставка
22				занят ие - практ икум	3	Творческий проект «Дары богов». (составление плана работы по выполнению проекта, формирование идей по направлениям реализации проекта).	ДТДи М «Гимна зия №2»,ка б.211	Разработк а проекта.
23				занят ие - практ икум	3	Творческий проект «Дары богов». (Рассмотрение нескольких возможных вариантов выполнения проекта, выявление наилучшей идеи.).	ДТДи М «Гимна зия №2»,ка б.211	Защите проекта.
24				лекци я, бесед	3	Народный календарь. Рассказ о	ДНТ	Беседа.

				а		народном календаре.		
25				беседа, занятие-практикум	3	Календарные праздники, традиции, обычаи. Сентябрь – летопроводец. Праздник Осенины.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Разучивание народных игр, хороводов.
26				беседа, занятие-практикум	3	Октябрь – листопад, грязник. Ноябрь – грудень. «Синичкин день». «Наум-грамотник».	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Конкурс эрудитов
27				лекция, беседа	3	<b>«Встречают по одежке...»</b> История русского народного костюма.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Беседа, конспект.
28				беседа, занятие-практикум	3	Виды одежды: порты, рубаха, кафтан, зипун, шуба, сарафан, понева, душегрея, епанечка.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Составление кластера.
29				занятие - практикум	3	Основные особенности конструкции одежды. Виды применяемых тканей.	ДТДиМ «Гимназия №2», каб. 211	Изготовление женского костюма в масштабе 1:4
30				занятие -	3	Виды солярных	ДТДиМ	Вышивание крестом



				практикум		знаков в русской народной одежде. Коловрат – главный элемент славянских орнаментов. Обереговое и культовое значение символов.	«Гимназия №2», ка б.211	соляных знаков на салфетках, полотенцах.
31				беседа, занятие-практикум	3	Обувь и головные уборы. Значение головных уборов. Виды женских головных уборов: кокошник, сорока, кика. Отличительные особенности.	ДТДиМ «Гимназия №2», ка б.211	Беседа, работа по карточкам.
32				беседа, занятие-практикум	3	Виды мужских головных уборов: шапки, болванец, муромолки, горлатные шапки.	ДТДиМ «Гимназия №2», ка б.211	Занимательная викторина по истории русского народного костюма «Неизвестное об известном».
33				занятие - практикум	3	Виды и старинные названия обуви. Русские валенки	ДТДиМ «Гимназия №2», ка	Декорирование валенок различными

						(презентация)	б.211	современными отделочными материалами.
34				беседа, занятие-практикум	3	Творческий проект «Разработка эскизов стилизованной молодежной одежды с использованием элементов русского народного костюма»	ДТДиМ «Гимназия №2»,ка б.211	Обсуждение в форме дискуссии.
35				занятие - практикум	3	Творческий проект «Разработка эскизов стилизованной молодежной одежды с использованием элементов русского народного костюма»	ДТДиМ «Гимназия №2»,ка б.211	Презентация и защита проекта.
36				беседа, занятие-практикум	3	<b>«Без терпенья нет умения»</b> Народные промыслы в контексте профессионального самоопределения	ДТДиМ «Гимназия №2»,ка б.211	Кроссворд.
37				беседа, занятие	3	Профессия, связанная с народными	ДТДиМ «Гимна	Просмотр документального

				ие- практ икум		промыслами: мастер народных художественн ых промыслов	зия №2»,ка б.211	кино.
38				бесед а, занят ие- практ икум	3	Характеристик а профессии; профессиональ но-важные качества; учебные заведения; области применения профессиональ ных знаний.	ДТДи М «Гимна зия №2»,ка б.211	Беседа
39				бесед а, занят ие- практ икум	3	История возникновения дымковской игрушки.	ДТДи М «Гимна зия №2»,ка б.211	Зарисовка игрушки на бумаге. Изготовле ние дымковск ой игрушки из соленого теста
40				занят ие - практ икум	3	Внеклассное мероприятие о народных промыслах России « Добрым людям на загляденье»	ДТДи М «Гимна зия №2»,ка б.211	Внеклассн ое мероприят ие.
41				лекци я, бесед а	3	<i>«Сделал дело, гуляй смело».</i> Языческие праздники. Христианские праздники и обычай.	ДТДи М «Гимна зия №2»,ка б.211	Конспект.

42				беседа, занятие- практикум	3	Русские народные праздники. Рождество. Особенности проведения праздника. Народные забавы и гулянья.	ДТДиМ «Гимназия №2»,ка б.211	Соревнование -кто больше?
43				беседа, занятие- практикум	3	Приметы на рождество. Рождественские подарки: венок, свечи. Обряды колядования. Кукла рождественская коляда.	ДТДиМ «Гимназия №2»,ка б.211	Изготовление рождественских масок из папье – маше.
44				занятие - практикум	3	Русские народные праздники. Масленица. Символика масленичной недели. Значение главного обрядового блюда масленицы - блинов. Рецепты блинов.	ДТДиМ «Гимназия №2»,ка б.211	Выпечка блинов
45				беседа, занятие- практикум	3	Обрядовая кукла Масленица.	ДТДиМ «Гимназия №2»,ка б.211	Изготовление домашней куклы Масленицы.

46				лекция, беседа	3	Пасха. История праздника.	ДТДи М «Гимна зия №2»,ка б.211	Конспект.
47				беседа, занятие- практикум	3	Пасхальный стол: кулич. Творожная пасха, крашеные яйца.	ДТДи М «Гимна зия №2»,ка б.211	Изготовле ние писанок различны ми способами , пасхальны х зайцев.
48				лекция, беседа	3	День Иоанна Крестителя (Иван Купала)	ДТДи М «Гимна зия №2»,ка б.211	Конспект.
49				беседа, занятие- практикум	3	Покров Пресвятой Богородицы. Свадьбы.	ДТДи М «Гимна зия №2»,ка б.211	Просмотр документа льного кино.
50				беседа, занятие- практикум	3	Современные обычаи и светские праздники. Старый Новый год (Василий Щедрый).	ДТДи М «Гимна зия №2»,ка б.211	Викторина
51				беседа, занятие- практикум	3	Современные обычаи и светские праздники. 8 марта.	ДТДи М «Гимна зия №2»,ка б.211	Кроссворд .

52				беседа, занятие-практикум	3	Старинные русские игры. Их виды и достоинства: бирюльки, волшебный мешочек, куклы-пеленашки, лапта.	ДТДиМ «Гимназия №2»,ка б.211	Разработка современных подвижных игр
53				беседа, занятие-практикум	3	Русские народные песни. Песни трудовые, артельные, хороводные, плясовые, семейно-бытовые, исторические.	ДТДиМ «Гимназия №2»,ка б.211	Прослушивание песен.
54				беседа, занятие-практикум	3	Частушки. Круговые хороводы – игры, хороводы – шествия.	ДТДиМ «Гимназия №2»,ка б.211	Прослушивание песен.
55				беседа, занятие-практикум	3	Русские народные музыкальные инструменты: жалеяка, гусли, цимбала, балалайка, лютня, свирель, ложки.	ДТДиМ «Гимназия №2»,ка б.211	Составление кластера.
56				занятие - практикум	3	Творческий проект "Светлый праздник "Пасха"	ДТДиМ «Гимназия №2»,ка	Изготовление угощений для стола.

							б.211	
57				занятие - практикум	3	Творческий проект "Светлый праздник "Пасха"	ДТДиМ «Гимназия №2», ка б.211	Проведение праздника.
58				Лекция, беседа.	3	«Рождение кукол, как рождение целого народа». Русская народная кукла.	ДТДиМ «Гимназия №2», ка б.211	Беседа, конспект
59				беседа, занятие-практикум	3	История возникновения куклы. Виды кукол.	ДТДиМ «Гимназия №2», ка б.211	Карточки с заданиями
60				беседа, занятие-практикум	3	Куклы – обереги. Амулет Божье око, Куватка, Берегиня, кукла перевертыш, Бессонница, Желанница, толстушка – Костромушка.	ДТДиМ «Гимназия №2», ка б.211	Изготовление куклы - закрутки.
61				беседа, занятие-практикум	3	Игровые куклы. Вепская кукла, Десятиручка, Зерновушка, Веснянка, Мартинички, кукла Рябинка, Спиридон	ДТДиМ «Гимназия №2», ка б.211	Сочинение «Моя любимая кукла».

						солнцеворот, кукла Коза, зольная кукла, кубышка – травница.		
62				беседа, занятие- практикум	3	Русская тряпичная кукла. Традиции и современность .	ДТДи М «Гимназия №2»,ка б.211	Просмотр фильма.
63				занятие - практикум	3	Домовёнок, Крупеничка, Неразлучники, Птица-радость, Домовушка. Изготовление тряпичных кукол по выбору.	ДТДи М «Гимназия №2»,ка б.211	Изготовление кукол.
64				занятие - практикум	3	Значение процесса изготовления кукол. Изготовление тряпичных кукол по выбору.	ДТДи М «Гимназия №2»,ка б.211	Выставка работ.
65				беседа, занятие- практикум	3	Творческий проект «Композиционное представление различных видов русской народной куклы»	ДТДи М «Гимназия №2»,ка б.211	Изготовление композиции.
66				занятие - практикум	3	Творческий проект «Композиционное представление	ДТДи М «Гимназия №2»,ка	Защита проекта.



						различных видов русской народной куклы»	б.211	
67				занятие - практикум	3	«Красна изба не углами, а красна пирогами». Традиции русской кухни.	ДТДиМ «Гимназия №2», ка б.211	Чаепитие
68				беседа, занятие-практикум	3	Русские хлеб-соль. Еда обычная и праздничная. Русские пироги и калачи.	ДТДиМ «Гимназия №2», ка б.211	Викторина : «Пословицы, связанные с едой».
69				беседа, занятие-практикум	3	Русское застолье. Правила сервировки стола. Встреча и проводы гостей	ДТДиМ «Гимназия №2», ка б.211	Викторина .
70				беседа, занятие-практикум	3	Посуда для сервировки. История возникновения столовых приборов.	ДТДиМ «Гимназия №2», ка б.211	Складывание салфеток для оформления стола. Изготовление приглашений для гостей.
71				беседа, занятие-практикум	3	Значение скатерти для русского стола. Требования к оформлению стола, правила	ДТДиМ «Гимназия №2», ка б.211	Сервировка современного праздничного стола.

						этикета за столом.		
72				бесед а, занят ие- практ икум	3	Подведение итогов.	ДТДи М «Гимна зия №2»,ка б.211	Беседа. Тестирова ние учащихся по данной программе на выходе.